

Alessandro Sesti

Data e luogo di nascita: Foligno (PG) 10.06.1988

Altezza: 1.75 m

Titolo di Studio: Diploma Scientifico

Lingue: Italiano e Inglese

Telefono: 3476084020

E-mai: alessandrosestidue@gmail.com

Occupazione: Attore e drammaturgo, direttore artistico di Strabismi Festival e del Teatro Thesorieri di Cannara



Bio

Nato a Foligno 10/06/1988, è attore e drammaturgo di formazione indipendente, costruita attraverso l'incontro con maestri quali Cesar Brie, Claudio Morganti, Roberto Latini, Armando Pirozzi, Massimiliano Civica.

Dal 2013 è fondatore e direttore artistico dell'Ass. Culturale Strabismi, che dal 2015 dà vita all'omonimo festival. È inoltre direttore artistico del Teatro Thesorieri di Cannara.

Dal 2015 incentra la sua ricerca artistica su un teatro di narrazione contemporaneo, in grado di dialogare con linguaggi scenici diversi come la musica e la danza.

Nel 2019 vive sotto scorta di massimo livello per un breve periodo, al fine di creare la drammaturgia dello spettacolo "Ionica" che racconta la vita di Andrea Dominijanni, testimone di giustizia Calabrese.

Nel 2019 vince con "Ionica" il premio Luna Crescente di Teatro Invito, il premio "Teatro voce della società giovanile" di ITC San Lazzaro e nel 2020 il premio della giuria critica a Direction Under 30. Vince inoltre il premio della giuria critica "Dante Cappelletti" 2019 con lo spettacolo "Luca 4,24".

Dal 2009 conduce laboratori di teatro in spazi privati, teatri e scuole, e inoltre con fasce a rischio come le comunità di recupero da dipendenze. Collabora con il Centro teatrale MaMiMo di Reggio Emilia ad un progetto di teatro in carcere psichiatrico per donne, transessuali e collaboratrici di giustizia. Lavora a stretto contatto con l'associazione Liberamente Donna, insieme alle operatrici dei Centri Anti Violenza (CAV) come drammaturgo e regista, per la realizzazione di spettacoli intorno alla tematica della violenza di genere e violenza assistita.

È stato anche trainer internazionale per progetti Erasmus Plus conducendo laboratori intensivi e realizzando spettacoli con ragazzi provenienti da tutta la comunità europea.

Spettacoli

“Il Quadriregio” di F. Frezzi (2007)
“Woyzeck” di Georg Büchner (Aprile 2010)
“Tarot's Suite” per il Festival Canti e Discanti (Luglio 2011)
“La guerra del sale” per Fareneith Festival (Agosto 2011)
“Ludus, il gioco di fortuna” di Guido Casoni per Segni Barocchi Festival XXXII (Settembre 2011)
“Jocelyn” presso il Teatro di Zakopane (Polonia) (2012)
“Pierrot l'uomo della luna” 2012
“Aurelie la cuoca che vinse il diavolo” 2012
“Happy birthday to...” a Zakopane 2012
“Sogno di una notte di mezza Estate” per la compagnia “Il Giardino delle utopie” 2013
“Hansel e Gretel” di TFU Teatro di figura Umbro 2014
“Il Bartoccio” di TFU Teatro di figura Umbro 2014 e 2015
“Briciole” (regia) di Sesti/Morici/Giansiracusa 2015
“Cappuccetto Rosso” di TFU Teatro di figura Umbro 2015
“My Roots of Europe” a Zakopane (Polonia) 2015
“Toc Toc” finalista a Fantasio Festival 2015
“Accanto a Te” Regia di Massimiliano Burini 2016
“Fortuna” di Alessandro Sesti e Puscibaua 2016
“Malanima” di Collettivo Strabismi per Segni Barocchi Festival 2017
“We Will Rock You” Zakopane 2018
“Veleno” di e con Alessandro Sesti 2018
“Fandonia” finalista al premio scenario infanzia 2018 di Alessandro Sesti
“Di questo piccolo infinito nulla” di e con Alessandro Sesti e Puscibaua
“C'era una volta una bambina” di e con Alessandro Sesti e Sabrina Gambacurta
“Barbablù” performance sonora sull'omonima fiaba riscritta da Alessandro Sesti
“Ionica” di Alfonso Russi ed Alessandro Sesti con Alessandro Sesti 2019
“Luca 4,24” con Alessandro Sesti e Mattia Maiotti. Regia di Debora Renzi
“Eclissi” di Alessandro Sesti, Giacomo Sette, Debora Contini e Nicola Frattegiani (in realizzazione)
“L'origine dell'eroe” di Alessandro Sesti e Giacomo Sette (in realizzazione)
“Una storia Wrestling” di Alessandro Sesti, Silvio Impegnoso e Ludovico Rhol (in realizzazione)
“Anima! Cinque Paesaggi” come attore per Leviedelfool (in realizzazione)

Formazione

Laboratorio con Claudio Morganti (Luglio 2010) Laboratorio con Cesar Brie (Febbraio 2010)
Laboratorio con Claudio Morganti (2011) Laboratorio con Rita Frongia e Claudio Morganti (2013)
Laboratorio con Danio Manfredini (2013) Laboratorio con Igor Loddo (2014)
Laboratorio con C.L.Grugher (2014 e 2015) Laboratorio con Massimiliano Civica (2015)
Laboratorio con Armando Pirozzi (2017) Laboratorio con Leonardo Capuano (2017)
Laboratorio con Roberto Latini (2018) Laboratorio con Manolo Rivaroli (2010 - 2019)

Progetti come Formatore/ Insegnante

Laboratori teatrali ZoeGarage 2011, 2012, 2015, 2016
Insegnante di teatro come esperto esterno nelle scuole elementari primo circolo di Foligno dal 2013 al 2015 Insegnante e regista per il progetto My Roots of Europe (progetto Erasmus +) in Zakopane (Polonia) insieme a Amedeo Carlo Capitanelli e Daniele Aureli. 2015

SILVIO IMPEGNOSO



Nasce a Roma il 05/10/1989 e cresce in Umbria, tra Norcia e Foligno.

Si laurea in Filosofia presso La Sapienza – Università di Roma.

Studia recitazione presso la Scuola di Teatro di Bologna “Alessandra Galante Garrone” dove si diploma nel 2012. In seguito prosegue la sua formazione attoriale con maestri della scena nazionale e internazionale come Massimiliano Civica, Antonio Latella, Robert Wilson.

Comincia la sua carriera di attore diretto da, tra gli altri, Giorgio Barberio Corsetti, Romeo Castellucci e la regista vincitrice del premio UBU Lisa Ferlazzo Natoli. Con quest’ultima inoltre, a partire dal 2015, collabora al progetto IF / Invasioni dal Futuro (sostenuto da Teatro di Roma ed Estate Romana) in veste di co-autore oltre che di attore.

Dal 2015 inizia un proprio percorso di ricerca autoriale, mettendo in scena lavori di cui è autore e interprete.

Dal 2018 è membro della Compagnia dei Giovani del Teatro Stabile dell’Umbria. Qui lavora come attore diretto da Andrea Baracco e Liv Ferracchiati, con il quale partecipa nel ruolo di protagonista allo spettacolo “Commedia con schianto” (Festival delle Colline Torinesi, Romaeuropa Festival).

In radio ha recitato in radiodrammi per Radio3 e Radio India, diretto da Giordina Pi e Lisa Ferlazzo Natoli. È inoltre autore e conduttore delle web-radio di If / Invasioni dal Futuro e del festival internazionale di performing art Altofest (anche in lingua inglese per l’edizione di Malta nel 2018).

Guida laboratori teatrali per adolescenti ed adulti presso strutture pubbliche e private. Attualmente è formatore teatrale presso lo Spazio ZUT! di Foligno e per Progetto Pubblico, progetto di formazione promosso dal Teatro Stabile dell’Umbria, occupandosi in quest’ultimo caso delle scuole secondarie di primo grado.

Dal 2019 è co-direttore artistico di Strabismi Festival.

Nel 2020 si diploma come arteterapeuta presso l’AEPICIS di Roma.

CONTATTI

Telefono 3274651256; E-mail silvio.impegnoso@hotmail.it

TEATRO (SELEZIONE)

- 2020/'21 – *“C’era una volta in Umbria”* di e con Silvio Impegnoso.
- 2020/'21 – *“Cronache dalla mutazione”* regia di Lisa Ferlazzo Natoli.
- 2018/'19/'20 - *“Commedia con schianto”* testo e regia di Liv Ferrachiati.
- 2018/'19 - *“Il Racconto d'inverno”* regia di Andrea Baracco.
- 2018/'19 - *“Ballardiana”* regia di Lisa Ferlazzo Natoli.
- 2017/'18 - *“Attacchi”* di Gianluca Greco e Silvio Impegnoso.
- 2017/'18 - *“Guida galattica per gli autostoppisti”* regia di Lisa Ferlazzo Natoli.
- 2017 - *“Anni senza fine”* regia di Lisa Ferlazzo Natoli.
- 2017 - *“Leonce e Lena”* regia di Roberto Aldorasi e Nicola Ragone.
- 2014/'15/'16/'17 – *“Pier Paolo!”* regia di Giorgio Barberio Corsetti.
- 2016 - *“Chi è morto alzi la mano”* regia di Lisa Ferlazzo Natoli.
- 2016 - *“Directions”* regia di Riccardo Festa.
- 2016 - *“Forme”* regia di Riccardo Caporossi.
- 2015 - *“Play the Odissey”* progetto di Fabrizio Arcuri/ Accademia degli Artefatti.
- 2014/'15 – *“Una storia un po’ così”* di e con Silvio Impegnoso.
- 2014 – *“Lear di Edward Bond / Parole Nude”* regia di Lisa Ferlazzo Natoli.
- 2014 - *“Uso umano di esseri umani”* regia di Romeo Castellucci.

CINEMA

- 2021 – *“Non baciarmi”* regia di Francesco Bonelli.
- 2017 - *“ Quanto basta”* regia di Francesco Falaschi.
- 2012 - *“Verso il Messico”* regia di Stefano Cutaia.
- 2010 - *“Scordati”* (short) di Progetto Funes, menzione speciale al Torino Film Festival.
- 2000 - *“Domani”* regia di Francesca Archibugi.

TELEVISIONE

- 2014 – *“Brain under bombs”*, docu-fiction, regia di Adolfo Conti.

RADIO

- 2020 - Conduttore della webradio di IF_New Era, progetto della compagnia lacasadargilla.
- 2020 - *“La scogliera”* regia di Lisa Ferlazzo Natoli, Radio India.
- 2017/'18 - Conduttore della webradio di Altofest, festival internazionale di performing art.
- 2017 - *“Non non non non non abbastanza ossigeno”* di Caryl Churchill, regia Giorgina Pi, Radio3.

FORMAZIONE

2021- Laboratorio di recitazione cinematografica diretto da Stefania De Santis.

2018/'19 – Scuola di perfezionamento professionale del Teatro di Roma.

2018 - "La maledizione di Edipo" masterclass diretto da Antonio Latella.

2017 - Laboratorio su "Bufals" di Pau Mirò diretto da Roberto Rustioni.

2017 - Masterclass di recitazione cinematografica Audition, patrocinato ANAD Silvio d'Amico.

2016 - "To be or not to be" ciclo di incontri di formazione con la compagnia Fanny & Alexander.

2014 - Laboratorio con Massimiliano Civica.

2013 - "Percorsi Rialto", percorso di formazione semestrale con Lucia Calamaro, Lisa Ferlazzo Natoli, Tony Clifton Circus, Tamara Bartolini, Federica Santoro.

2011 - "Macbeth" stage di movimento diretto da Robert Wilson sull'opera di Verdi.

2011/'12 - Scuola di Teatro di Bologna "Alessandra Galante Garrone".

2011 - Laboratorio con Gabriele Vacis.

2010 - Semestre di Commedia dell'Arte (ICRA Project) diretto da Michele Monetta.

PEDAGOGIA, PROGETTI EDUCATIVI E SOCIALI

2020 – "Te lo dico all'orecchio", progetto di teatro al telefono del Teatro Stabile Dell'Umbria.

2019/'20 – laboratorio teatrale per le scuole medie promosso dal Teatro Stabile Dell'Umbria.

2019/'20 – Laboratorio teatrale per adulti presso Spazio ZUT! di Foligno.

2017/'18 – Laboratorio/spettacolo nel Comune di Arrone sostenuto dal progetto ReSTART.

2015 - "Sfida all'ultimo libro", progetto spettacolare/educativo per le scuole medie.

2014 - Laboratorio di lettura per adulti promosso dalla Asl n.3 dell'Umbria.

TITOLI DI STUDIO

Diploma di attore di prosa della Scuola di Teatro di Bologna "Alessandra Galante Garrone".

Laurea in Filosofia presso La Sapienza - Università di Roma.

Master triennale in ArtiTerapie ad orientamento psicofisiologico integrato presso AEPCIS di Roma.

LINGUE / ACCENTI

Inglese (ottimo) / umbro, romano, marchigiano, toscano.

SPORT E ABILITA'

canto, batteria e percussioni, chitarra, conduzione radiofonica, scherma, arrampicata.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 GDPR 679/16.