



STRABISMI

BANDO

EXOTROPIA 2021



EXOTROPIA  
2021

L'obiettivo di "Strabismi Festival" è la promozione e il sostegno di giovani artisti attraverso un percorso strutturato di residenze e tutoraggio artistico.

Nel cuore della **Grande Madre Umbria**, a Cannara, Strabismi Festival ogni anno ospita artisti da tutta Italia creando un momento di incontro dedicato alla condivisione e allo scambio, nemici naturali della competizione. Con un'attenzione particolare per gli artisti emergenti, Strabismi è un festival creato da giovani, rivolto ai giovani.

**- Il metodo di selezione:** dopo una prima selezione, sceglieremo le compagnie che saranno invitate durante il mese di **Maggio** a Cannara, presso il **"Teatro Ettore Thesorieri"** (salvo restrizioni ministeriali, in quel caso si procederà all'incontro da remoto), per raccontare e presentare dal vivo i loro studi. Non dovrà essere necessariamente una presentazione performativa. In questa fase si lascia libertà di esposizione agli artisti cosicché ognuno possa trasmettere al meglio il proprio lavoro. In caso di necessità indicheremo luoghi convenzionati e/o ci adopereremo personalmente per ospitare al meglio gli artisti, nei limiti logistici dell'organizzazione.

Dal 2019 il Festival è partner di **"RisoManze!"**, un network per la diffusione e la tutela del teatro Under 30. Il network costituito nel 2020 e persegue due direttrici principali condivise e sostenute da ogni singolo progetto aderente, seppur declinate in forme differenti a seconda del contesto, la formazione e il coinvolgimento diretto in esperienze teatrali di pubblico giovane, la valorizzazione, la promozione e il sostegno di giovani artisti emergenti.

## IL BANDO EXOTROPIA 2021

*Exotropia* <eg>] s. f. [comp. di *exo-* e *-tropia*]. "L'esotropia è una forma di strabismo concomitante e per la precisione riguarda le forme convergenti degli assi visivi".

*Chi è affetto da Esotropia ha uno degli occhi rivolti verso l'interno, questo è per noi il concetto sotteso in questo titolo. Uno sguardo a ciò che è manifesto ed uno a ciò che non si vede, l'interno invisibile di un percorso artistico.*

**Attraverso il presente Bando Nazionale**, la Direzione di "Strabismi Festival" andrà ad identificare le compagnie o singoli artisti che costituiranno la sezione **"Exotropia 2021"**.

Le Compagnie o singoli artisti che saranno selezionati, dovranno presentare il loro lavoro, in **forma di studio**, durante i giorni dedicati del Festival.

I lavori non dovranno avere una durata superiore ai **40 minuti**.

La durata dichiarata alla direzione tecnica sarà considerata tale e imm modificabile in quanto, su di essa, sarà programmato l'avvicinarsi delle compagnie sul medesimo palco.

Particolare attenzione sarà data alla **ricerca interdisciplinare**.

## CHI PUÒ ISCRIVERSI?

Il Bando è rivolto a tutte le Compagnie professioniste (o singoli artisti) che vogliono presentare e sviluppare un progetto in fase di studio (teatro contemporaneo o danza contemporanea) **il lavoro che viene presentato deve essere inedito**, ovvero non deve aver debuttato prima dell'invio del materiale e prima del Festival.  
Non è previsto alcun limite d'età.

## COME ISCRIVERSI?

Scaricare e compilare il modulo indicato in fondo alla pagina ed allegare tutto il materiale indicato al suo interno.  
Inviare, inoltre la ricevuta di bonifico di 10€ con causale "iscrizione Strabismi Festival 2021 - NOME ARTISTA/COMPAGNIA" IT52W0887138690001000113412 intestato ad Associazione Culturale Strabismi (Banca BCC Spello e Bettona)  
**Inviare a [exotropia.strabismi@gmail.com](mailto:exotropia.strabismi@gmail.com)**

*Per la prima volta Strabismi chiede una piccola quota di iscrizione. E' un piccolo sostegno che chiediamo per aiutarci ad affrontare le spese amministrative e di gestione.  
Strabismi è un festival totalmente indipendente che non riceve finanziamenti ministeriali, ma scoprirete sul posto che vi saranno restituiti con gli interessi.*

**Il materiale andrà inviato entro e non oltre le ore 23:59 del 21 Marzo 2021.**

## COSA GARANTISCE IL FESTIVAL ALLE COMPAGNIE SELEZIONATE?

- I componenti strettamente necessari per la realizzazione dello spettacolo, **saranno messi in agibilità** da Strabismi, con retribuzione minima sindacale, per la giornata in cui la compagnia/artista presenterà il lavoro.
- **Vitto e alloggio garantito** per i giorni del Festival.
- **Scheda tecnica minima** a disposizione del "Teatro Thesorieri" di Cannara, dove si terrà la visione degli studi. Ogni fonte di luce aggiuntiva sarà a carico della compagnia e dovrà comunque essere concordata precedentemente con la Direzione Tecnica.
- **Giornata dedicata al confronto fra le Compagnie** selezionate con l'Osservatorio Critico di "Strabismi Festival"
- **Ingresso gratuito a tutti gli spettacoli del Festival**, nei giorni precedenti e successivi alla fase di "Exotropia" per le compagnie selezionate
- **Percorso di sostegno** a discrezione della Direzione Artistica di "Strabismi Festival". Ai beneficiari del percorso "Strabismi" garantirà una settimana di prova presso il "Teatro Thesorieri" di Cannara (i cui termini saranno discussi tra la direzione del T.Thesorieri e l'artista e/o debutto a "Strabismi Festival 2022" e/o nella stagione del "Teatro Ettore Thesorieri" di Cannara.
- **Grazie alla collaborazione con "Torino Fringe Festival"**, le Compagnie selezionate saranno visionate anche dalla Direzione Artistica del Torino Fringe Festival" (TO) ed uno degli spettacoli selezionati da "Strabismi Festival" sarà programmato successivamente, sempre in forma di studio, al "Torino Fringe Festival 2022".
- Come menzionato **Strabismi è partner di "Risonanze Network"**. Durante Strabismi Festival, saranno selezionate dalla direzione artistica partecipata Under 30, I Dodici/Decimi, due delle compagnie partecipanti e i loro spettacoli andranno a comporre il Dossier Risonanze, un portfolio di spettacoli proposto ad operatori e strutture del panorama nazionale. Allo

stesso modo, la direzione artistica potrà segnalare una delle compagnie, o singolo artista per il progetto Cantieri Risonanze.

Per avere maggiori informazioni visitate il sito <https://www.risonanzenetwork.it/>

### **COSA SI RICHIEDE ALLE COMPAGNIE SELEZIONATE?**

- **La presenza per i giorni di "Exotropia"** ( Settembre 2021 - "Teatro Thesorieri" di Cannara). Chiediamo alle compagnie di cercare di essere presenti durante tutti i giorni di presentazione degli studi in quanto esso rappresenta il vero cuore del Festival. L'eventuale impossibilità non rappresenterà criterio di esclusione.

- **Arrivo nel giorno precedente** l'inizio di Exotropia.

- **La disponibilità a interviste ed incontri con il pubblico** nei giorni del Festival (saranno identificati momenti in cui la compagnia/artista non sarà impegnata in allestimento o altro).

- **L'aggiunta della dicitura "Selezione Strabismi Festival 2021"** nel materiale pubblicitario per le repliche successive dello spettacolo.

### **INFO**

Direzione Artistica:

Alessandro Sesti 347 6084020 - Silvio Impegnoso 327 4651256  
direzionestrabismi@gmail.com

Direzione Organizzativa:

Lucia Calderini - 333 5923913 - Giorgia Filippucci 334 9059941  
organizzazione.strabismi@gmail.com

Direzione Tecnica:

Marco Andreoli - 338 9613266  
tecnicathesorieri@gmail.com

Direzione Comunicazione:

Mattia Maiotti - 340 5704424  
comunicazione.strabismi@gmail.com

Direzione Amministrativa:

Marco Andreoli - 338 9613266  
Debora Renzi - 335 1002258  
Erica Morici - 338 4092661  
segreteriathesorieri@gmail.com

**LIBERATORIA PER LA PUBBLICAZIONE DI IMMAGINI E VIDEO:** L'iscrizione al Bando "Strabismi Festival 2021" comporta l'autorizzazione a titolo gratuito, senza limiti di tempo, anche ai sensi degli artt. 10 e 320 cod.civ. e degli artt. 96 e 97 legge 22.4.1941, n. 633, Legge sul diritto d'autore, alla pubblicazione e/o diffusione in qualsiasi forma delle proprie immagini sul sito internet dell'Associazione Culturale Strabismi, sui canali social, su carta stampata e/o su qualsiasi altro mezzo di diffusione, nonché autorizzazione a conservare le foto e i video stessi negli archivi informatici dell'Associazione. Il partecipante prende atto che la finalità di tali pubblicazioni sono meramente di carattere informativo ed eventualmente promozionale.